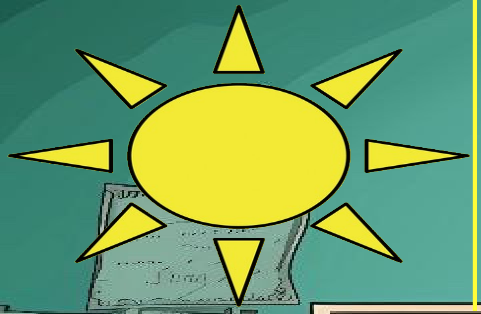


بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

اليــوم : الإثنين

التاريخ : 12 فبراير 2024 م



اللغة العربية





https://t.me/Grade2_Arabic



قَوانين الصَّف

في الفصل

أجلس في هدوء





في الفصل

أنظر في عين من يحدثني





في الفصل

أنصت جيدًا للمعلم





في الفصل

أتعلم بشغف





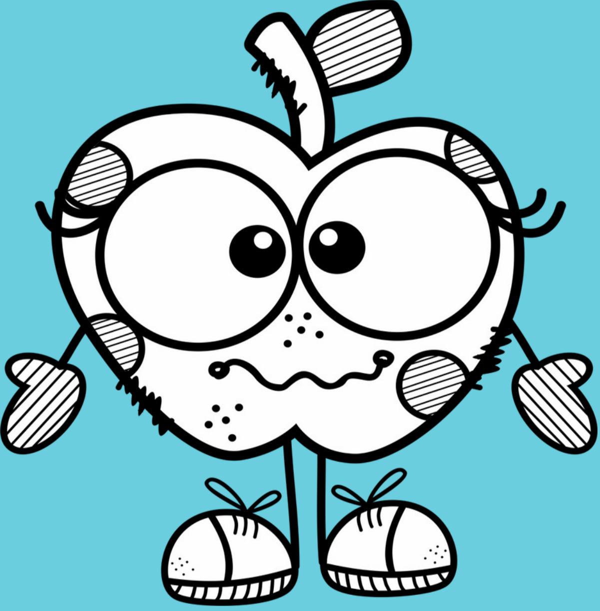
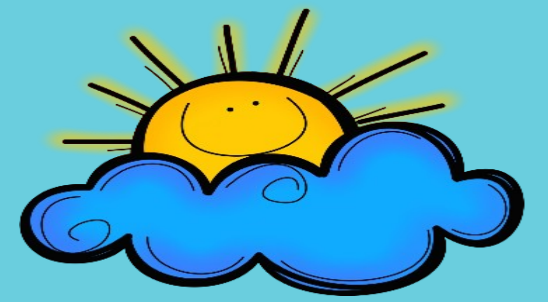
في الفصل

أفكر بعقلي لكي أفهم دروسي

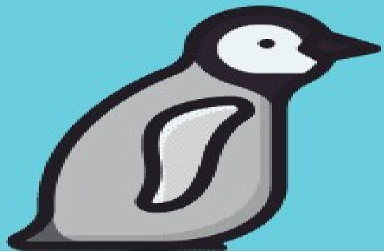


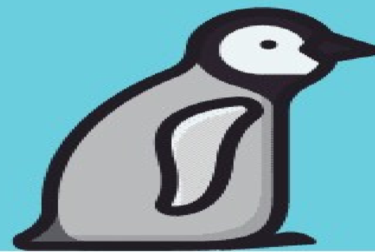
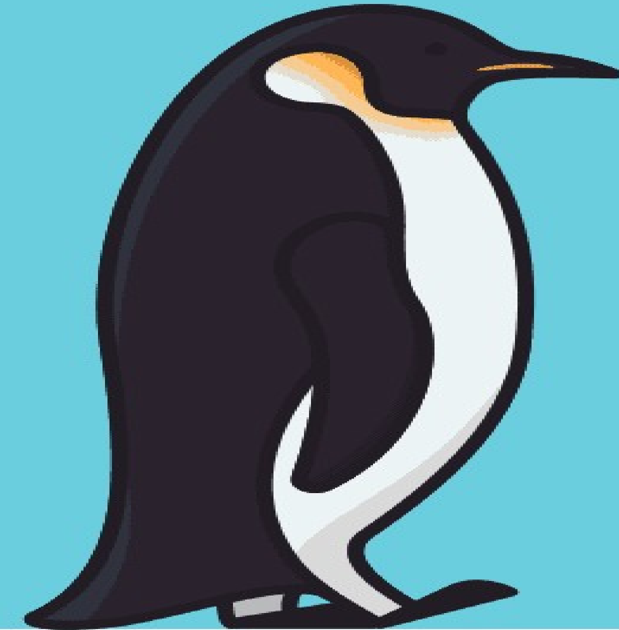
https://t.me/Grade2_Arabic

قناة وسام فارس للصف الثاني

الحضور والغياب




https://t.me/Grade2_Arabic



اقْرأ

أَسْتَطِيع




أيْنَ
الدُّب ؟
ERASER
glue



- أَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً:

يَعْمَلُ مُحَمَّدٌ رَجُلَ إِطْفاءٍ، يُحافِظُ عَلى أَرْواحِ النّاسِ، وَيُخاطِرُ بِروحِهِ مُقْتَحِمًا النّيرانَ مِنْ أَجْلِ إِنْقاذِهِم؛ فَيَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ وَعَظَمَةِ الْإِنْجازِ، وَيَرى التَّقْديرَ في عُيونِ مَنْ أَنْقَذَهُم.



ماذا يَعْمَلُ مُحمَّد ؟

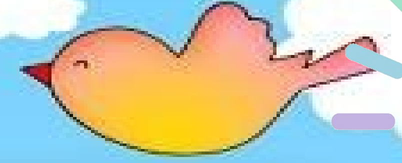
يَعْمَلُ مُحمَّد رَجُلُ إطفاء .

لِماذا يَشْعُرُ مُحمد بِالسَّعادة ؟

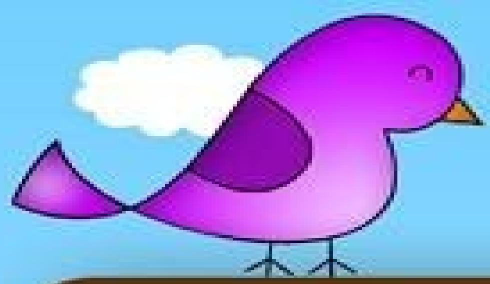
يَشْعُرُ بِالسَّعادة لِأَنَّهُ يُنْقِذ الآخرين .

ما هِيَ مِهْنتك في الْمُسْتقبل يا بَطل؟









نواتج التعلم :

سَأكونُ قادرًا عَلى أن

1 – أَسْتَمِعُ إلى النَّص بِانْتباه.

2 – أعدّدُ عناصر القصة وأسْتخلص المغزى منها وأُعبّرُ عن رأيي فيها .

- ARB.2.2.01.009 يُقارِنُ بَيْنَ الشَّخصيّات والزّمان والمكان في قصص قرَأها.
- ARB.2.3.01.008 يَرْبِطُ بَيْنَ الصّوَرِ الّتي يُشاهِدُها والأحداث المُناسِبَة لها، مُفَسّرًا العلاقات بَيْنَها تَفْسيرًا مَنطقيًّا.
- ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أسْئِلَة لِنَصٍّ أدَبيٍّ وَيَطْرَحُ أسْئلةً: (مَنْ، ماذا، مَتى، أيْنَ،
- لِماذا، كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ العَناصِرَ الفَنّيَّةَ كَالشَّخْصيّاتِ، وَالمَكانِ وَالزّمانِ، وَالأَحْداثِ الرَّئيسَةِ مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.

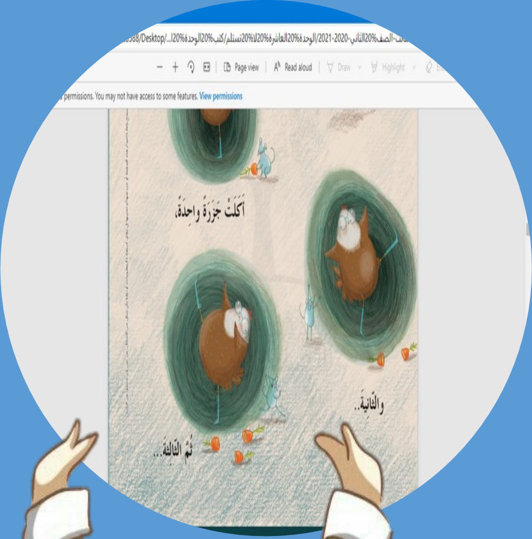


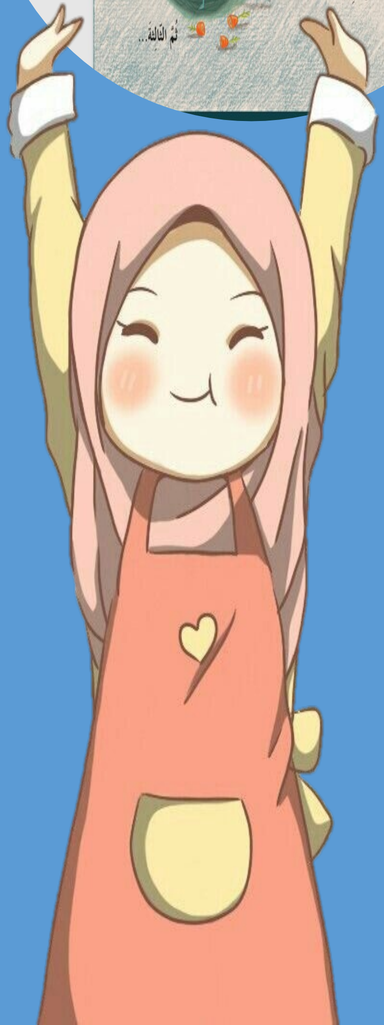












عَناصِرُ الْقِصَّة

الْمُشْكِلَة

الْمَكَان

الزَّمان

الشَّخْصِيَّات

الْحَل

asmaa elklaf

* عَناصِرِ الْقِصَّةِ:













اخْتر شَخْصِيّات الْقِصَّة يا بَطَل



تَكشيرة

بيبا الصَّغيرة

السَيِّد حازِم

راشِد

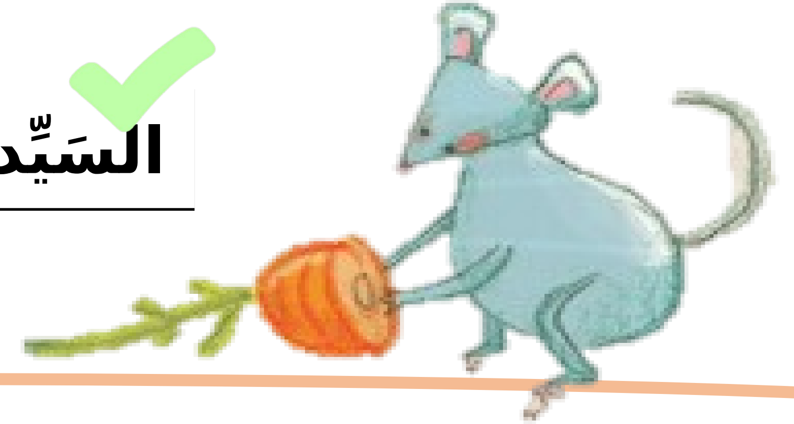
السّيِّدة بومة

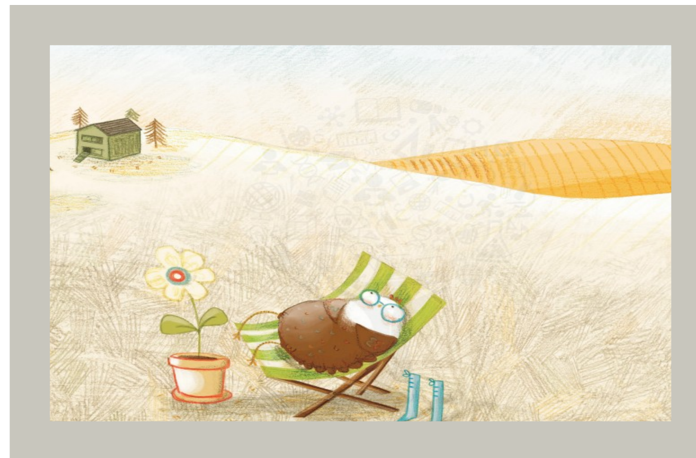
السُّلْحُفاة

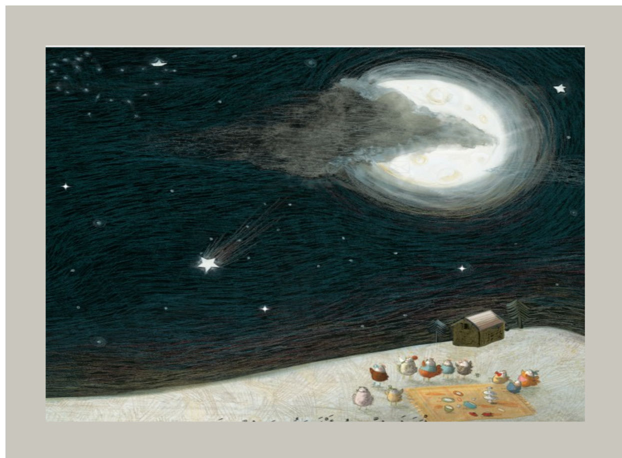
السَيِّدة ظَريفة

الْجَدَّة

الدَّيك







النَّهار ✓

اللَّيْل ✓





مَزْرَعَة الإِشْراق



مَدْرَسة مَزْرَعَة الإِشْراق



مَنْزِل السّيِّدة بومة





مَكْتَبة السّيِّدة ظريفة



مَتْجَر الْمَزْرعَة



مَنْزِل بيبا



الدّجاجُ لا يَرى في الظّلامِ

كريستينا ليتين

ترجمة: هاجر علي



كَيْفَ وَجَدَت بيبا الْحَل يا تُرى؟

وَجَدَتْ بيبا الْحَل في الْكِتاب الذي يَتَحَدَّث عَن الرُّؤْيَة في الظَّلام ، و تَعَلَّمت أَن الْجَزَرَ يُقَوّي النَّظر ، فصَنَعَت بِهِ الْكَثير مِن الْأَطْباق اللَّذيذة فأكَلوا مِنْها ، وصارَ الْجَميعُ يَرونَ في الظَّلام.





* اسْتْراتيجِيَّة : التَّحْليل/ التَّقْييمُ

هَيّا نُحَلْل شَخْصِيَّة بيبا ، ونَدْعَمْ ذلك بالأدِلة مِنْ الْقِصَّة

اسْم الشَّخْصِيَّة الرَّئيسِيَّةِ:........................ "بيبا"

الْأَدِلَّة على صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ	صِفاتُ الشَّخْصِيَّةِ
في مَزْرَعَةِ الإشْراقِ كانت هُناكَ دَجاجَةٌ يَتَحَدَّثُ عَنْها كُلُّ الدَّجاج.	1. بِمَ تَخْتَلِف بيبا عَنْ غَيْرِها مِنْ سُكانِ الْمَزْرَعَةِ؟



صِفاتُ الشَّخْصِيَّةِ

الْأَدِلَّةَ على صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ

2 ما الأمنية الـتّي كـانَتْ تُــسَيْطِر على تَــفْكيرها؟

أحسَّتَ بيبا الصَّغيرة بالْإحْباط كثيرًا ، لِأَنَّها كانَت تتمنّى أنْ تَرى في الظَّلام أكْثر مِنْ أي شيءٍ آخر.



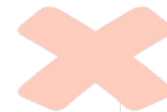


تذكرة خروج

هَلْ الْقِصَّة حَقيقية أَم خيالِيَّة ؟



خَيالِيَّة



حَقيقية

بطاقة

0:02

0 ✓

الشّخصيّة الرَّئيسة في القصَّة :

ا
السيدة بومة

ب
الدَّجاجات

ت
بيبا



1 من 5



https://wordwall.net/ar/resource/14758443

سَأُذاكِرُ ما سَبَق وَأناقِشُ الصَّعْب مِنها مَعَ مُعَلّمتي في الْحصَّةِ الْقادِمة



https://t.me/Grade2_Arabic



اللِقاء
يا
أصْدِقائي



